

# Balades en Nord

« Entre beffrois et géants  
parmi les champs de blé et de houblon »



## La Maison des Guides - Lille

Nos **nouvelles visites guidées** dans la métropole lilloise :

- La villa Cavrois, à Croix, de l'architecte Mallet-Stevens.
- Les maisons religieuses à Lille au temps de la Contre-Réforme.
- Dans la lumière du vitrail.
- Les pierres nous parlent.

Et toujours nos visites guidées :

- **Lille**, La Madeleine, **Roubaix**, Hem, **Tourcoing** ; Euralille et les écoquartiers ; le patrimoine industriel et les réhabilitations ; la Première Guerre mondiale à Lille, en Artois, en Flandres, dans la Somme/
- *Lille, Roubaix and Tourcoing ; Euralille and ecodistricts ; the industrial heritage made anew ; WW1 and the anniversary of the Battle of the Somme, 1916-2016.*
- La région Nord-Pas-de-Calais-Picardie : la **Flandre**, les Monts de Flandre et les moulins, les estaminets, Bailleul et les retables de Flandre, Cassel, Bergues et Dunkerque/ *Flanders : monts, wind-mills and estaminets ; Armentières, Fromelles, Aubers, Ypres and the salient during WW1.*
- La **côte d'Opale**, le site des 2 caps, Boulogne Sur/mer, Le Touquet. Les baies de Canche et d'Authie. La baie de Somme et ses villages de pêcheurs/ *Boulogne, Calais, Le Touquet*
- **Amiens**, *on the tracks of WW1 : the Somme, Albert, Thiepval, La Boisselle, Beaumont-Hamel, Pozières, ANZAC day.*
- Artois, **Arras**, la carrière Wellington, Vimy et Notre-Dame-de Lorette.

\* VISITES  
GUIDÉES OU  
CONFÉRENCES  
SUR MESURE

\* DEVIS A LA  
DEMANDE

\* SUR LE SITE,  
COURRIEL OU  
TELEPHONE

## LA MAISON DES GUIDES

Des guides conférenciers

agrés et expérimentés

Dominique LE-THANH  
06 72 28 90 58  
dlethanh@guides-lille.com

Françoise CAILLET-MANGIN  
03 20 51 23 01

Dominique DELBAR  
06 13 38 03 68  
ddelbar@guides-lille.com

Anne DUQUESNE

Jean-Louis PELON  
06 30 98 03 32  
jlpelon@guides-lille.com

<http://guides-lille.com>

Guides conférenciers indépendants  
[contact@guides-lille.com](mailto:contact@guides-lille.com)

POUR LES GROUPES CONSTITUES (25 personnes, à pied, 50 en car)

**Nos circuits commentés en car :**

- **Les chemins de mémoire / *remembrance tracks* :**  
La Flandre, l'Artois, la Somme
- Découvertes de **Douai**, son beffroi et sa Chartreuse, **Cambrai** et son patrimoine religieux, **Saint-Omer** et son marais classé, **Valenciennes** et Carpeaux, **Le Cateau** et Matisse, **Boulogne Sur/mer** son port et Nausicaa, **Calais** et sa dentelle, **Arras** et ses places, **Lens**, l'Art déco et son Louvre, etc

**Visites guidées sur mesure.**

Demandez-nous un devis, par téléphone ou par courriel et nous vous répondrons dans les plus brefs délais. Factures à chaque prestation.

***Guided tours adapted to your needs.***

*Ask for an estimate, by phone or by e-mail*

*We'll answer as soon as possible.*

**Et nos conférences :**

**Conférences-voyages :**

- Boulogne que j'aime
- Inoubliable Vietnam

**Conférences et histoire :**

- Les monuments aux Morts des différentes guerres, en France et ailleurs : comment fabrique-t-on l'Histoire ?
- Une « rencontre au sommet » dans l'Europe du début du XIII<sup>e</sup> siècle : la bataille de Bouvines
- Les verrières de l'église St Pierre de Bouvines : un des chefs d'œuvre de l'art du vitrail du XIX<sup>e</sup> siècle
- Bouvines 27 juillet 1214 : le retentissement de cette « *Journée qui fit la France* » à travers les siècles, ses échos dans l'art et la littérature
- La place de la femme au Moyen-âge : l'exemple de la reine Isambour, épouse du roi Philippe Auguste
- Histoire de Bouvines sous la III<sup>e</sup> République (au temps de Félix Dehau, conseiller général-maire (1846-1934))

**Conférences et arts :**

- Bestiaire : symbole et réalité
- Culture et gastronomie au Moyen Âge
- Dialogue de femmes peintres : Berthe MORISOT et Mary CASSATT
- Ecole Art Nouveau de Nancy
- Expressionnisme allemand
- Formes et mouvements : la danse vue par les peintres
- Icônes : images et tradition
- Impressionnisme

COURBET, DALI, DELVAUX, ENSOR  
GAUGUIN, HOLBEIN, INGRES, KLIMT  
LE GRECO, MAGRITTE, WATTEAU, etc.